

## Activitățile Centrului Național al Dansului București - 2007

Data	Evenimente	Autor/coregraf	Descriere
<b>Producții proprii, coproducții și spectacole invitate/găzduite la CNDB</b>			
25.01.07 03.02.07	<b>Bloody Body</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Sergiu Anghel</b>	<b>Bloody Body</b> este un eseu despre corp privit în dubla sa perspectivă de accesoriu visceral al unui eu inefabil și, subsecvent, de simplu nivel de densitate al entității umane, privită ca unitate paradoxală a grosierului cu etericul.
14.02.07 15.02.07 19.04.07 20.04.07	<b>JAMES</b> – producție CNDB, 2006	<b>Silvia Mihai, Andreea Duță</b>	Un spectacol despre interacțiunile inerente la care cotidianul ne supune, despre relații care se produc firesc sau forțat, într-o scriitură coregrafică sugestivă.
14.02.07 15.02.07 19.04.07 20.04.07	<b>Crossroads of Illusions</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Adrian Stoian</b>	" <b>Crossroads of Illusions</b> este unul din cele mai asumate spectacole din acest moment de la Centrul Național al Dansului. Adrian Stoian trece excelent tot ce are de exprimat prin fiecare contorsionare a corpului strâns ca un burete și întins ca un arc." Hotnews.ro
03.03.07 04.03.07 29.09.07 25.10.07	<b>Show</b> - premieră, producție CNDB, 2007	<b>Alexandra Pirici</b>	<b>Show</b> este noul solo coregrafic creat cu și pentru Mădălina Dan, prin care Alexandra Pirici revine fără artificii în fața publicului, căruia îi propune o altă lucrare cu toate incertitudinile autorului la vedere.
03.03.07 04.03.07 28.09.07	<b>Harta gândurilor</b> – producție CNDB, 2006	<b>Maria Baroncea</b>	Lucrarea produsă cu sprijinul CNDB a fost prezentată la Tanzquartier Wien, la Theater Alte Mälzerei, Regensburg, în cadrul "donumenta 2007".
16.03.07 17.03.07 29.09.07	<b>preview</b> – premieră, producție CNDB, 2007	<b>Manuel Pelmuș</b>	Lucrarea coprodusă de CNDB a fost prezentată la în teatre din Hamburg, Dubrovnik, Zagreb și Viena, în cadrul proiectului. În august 2007 a fost prezentată în cadrul Festivalului de Dans de la Sibiu.
16.03.07 17.03.07	<b>Bonus</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Eduard Gabia</b>	<b>Bonus</b> a fost prezentat la Centre Culturel "Andre Malraux" din Nancy (Franța), la TanzQuartier Wien (Austria), în cadrul Festivalului "Stage in Motion, Four + Four Days in Motion" de la Praga și în cadrul Festivalului ImpulsTanz Viena.
16.03.07 17.03.07	<b>Minus impro</b> – concert de muzică electronică	<b>Minus</b>	<b>Daniel Stanciu</b> – Minus - este unul dintre artiștii care au participat la proiectul Contaminări II, organizat de CNDB în octombrie 2006.

23.03.07 24.03.07 27.09.07	<b>unu unu</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Florin Flueraș</b>	<b>unu unu</b> a fost creat în cadrul proiectului PerForming the Body, inițiat și derulat de de Asociația culturală ArtLink. A fost prezentat ulterior la CNDB și la Tanzquartier Wien.
23.03.07 24.03.07	<b>reprogramare</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Mihaela Dancs</b>	<b>reprogramare</b> a fost creat în cadrul proiectului PerForming the Body, inițiat și derulat de Asociația culturală ArtLink. " <b>reprogramare</b> înghite un spațiu și, păstrându-i în minte gustul, taie bucăți consistente din altul. Mihaela Dancs reușește să transforme fiecare gest în capital corporal pe care îl duce mai departe, pe care îl respațializează...." Suplimentul de Cultură
23.03.07 24.03.07	<b>Ce poate corpul meu să facă</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Ionuț Stana</b>	<b>Ce poate corpul meu să facă</b> a fost creat în cadrul proiectului PerForming the Body, inițiat și derulat de Asociația culturală ArtLink. Piesa a fost invitată la Sibiu Dans 2007.
29.03.07 30.03.07	<b>Paradis serial</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Cosmin Manolescu</b>	Creată în 2003, piesa a primit Marele Premiu al Festivalului Internațional de Teatru Experimental „Atelier,, (Sfintu-Gheorghe, 2004) și a fost prezentată cu succes la New York, Roma, Florența, Catania, Porto, Dublin, Paris, Lyon, Stockholm.
23.04.07	<b>Rhythm Lab Romania on Tour</b> - concert percuție & dans, Goethe Institut & CNDB – cooperare internațională	<b>Robyn Schulkowsky</b> - percuție (Germania) Dansatori: <b>Maria Baroncea, Brynjar Bandlien, Rui Catalão</b>	La invitația Institutului Goethe și în colaborare cu centrele culturale germane din Timișoara și Cluj-Napoca, cu CNDB și cu sprijinul Fundației muzicale Ernst von Siemens, Robyn Schulkowsky a susținut pe 23 aprilie un prim concert împreună cu trei dansatori: Maria Baroncea, Rui Catalao (Portugalia)& Brynjar Bandlien (Norvegia).
11.05.07 12.05.07 28.09.07	<b>nimic.precis</b> – premieră, spectacol invitat în stagiune	<b>Florin Fieroiu</b>	<b>nimic.precis</b> a fost prezentată în octombrie 2006 ca work-in-progress la București și Bacău, iar în versiune finală la Festivalul de dans de la Sibiu.
11.05.07 12.05.07	<b>Ready "Modern" Made</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Florin Fieroiu</b>	<b>Ready "Modern" Made</b> a fost prezentat la festivaluri și în locații precum: Centrul Cultural „George Apostu” Bacău, Festivalul Internațional de Dans Sibiu - Capitală Europeană, Festivalul SESC "Forum Mondial Cultural" Sao Paolo Brazilia, Festivalul <i>Balkan Dance Platform</i> , Centrul M.A.D. București.
25.05.07 26.05.07	<b>Jérôme Bel</b> – spectacol invitat în stagiune, în cooperare cu Cultures France	<b>Jérôme Bel</b> (Franța)	Unul dintre cele mai importante evenimente ale anului 2007 la CNDB a fost venirea la București a coregrafului francez <b>Jérôme Bel</b> . Acesta este numele unuia dintre cei mai inovatori – la modul radical – coregrafi europeni. Cele două spectacole prezentate la CNDB au avut anterior peste 160 de reprezentații, în peste 70 dintre cele mai importante festivaluri și scene din întreaga lume.

27.05.07	<b>The Last Performance</b> – spectacol invitat in stagiune, în cooperare cu Cultures France	<b>Jérôme Bel (Franța)</b>	<b>The Last performance (a lecture)</b> este o conferință performativă, în care Jerome Bel vorbește despre problematica abordată în lucrarea "The last performance".
29.05.07	<b>My Private Biopolitics</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Sasa Asentic (Serbia)</b>	Coregraful/ performerul sîrb Sasa Asentic s-a aflat în rezidență de creație la CNDB, în perioada 21 mai - 1 iunie. Spectacolul <b>My private biopolitics</b> face parte din proiectul de dans și cercetare artistică INDIGO DANCE și a fost pregătit în cadrul unui seminar de dramaturgie practică la THE FaMa în Belgrad și Dubrovnik.
31.05.07	<b>A Page Out of Order: R</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Yoshiko Chuma (Japonia/SUA)</b>	Intensă ca un ritual, <b>A Page Out of Order</b> își trage seva din istorisirile împărtășite de artiști din Japonia, Macedonia și SUA.
14 iunie	<b>Flori și asfalt într-o bulă magică</b> – producție UNATC și Studioul Casandra	<b>Dana Balint</b>	<b>Flori și asfalt într-o bulă magică</b> este spectacolul de licență al coregrafei/ dansatoarei Dana Balint.
03.06.07 17.06.07 29.09.07	<b>Dedublarea</b> – premieră, spectacol invitat în stagiune, în parteneriat cu UNATC și Studioul Casandra	<b>Mădălina Dan</b>	Spectacolul <b>Dedublarea</b> calcă în picioare cu inteligență clișeele și convențiile coregrafice, neagă felul în care, de cele mai multe ori ți se spune cum să faci dans. Fiecare <i>performer</i> pune în scenă o lecție de dans, parodiind o metodă pedagogică.
08.06.07 09.06.07 10.06.07	<b>Self Departure/ Self Descend</b> – premieră, coproducție CNDB și NTDC New York, 2007	<b>Natașa Trifan (SUA)</b>	La nivel chinestezic, lucrarea sa se alimentează dintr-o bogată experiență în dansul clasic, de unde a asimilat puritatea formei în mișcare și în nemșcare.
16.06.07	<b>Switching the Body</b> – producție CNDB, 2006	<b>Ion Dumitrescu</b>	Ion Dumitrescu vorbește despre dualitatea corp/psihic. Și o face simplu și complex. Parcursul fizic simplu, mișcarea aparent civilă, sugerează stări complet antagonice.
19.06.07 20.06.07	<b>Out of Functions</b> – spectacol invitat în stagiune; Corproducție : Kanuti Gildi SAAL (Talin), THEOREM, în colaborare cu: CNDB și Tanznacht Berlin 2004	<b>Mart Kangro (Estonia)</b>	Spectacolul <b>Funktionen</b> , „trusă de unelte pentru crearea de structuri coregrafice”, creație a coregrafului german Thomas Lehmen, a jucat un rol foarte important în conceperea spectacolului <b>Out of Functions</b> .
20.06.07	<b>Concert SecondHand Band</b> – concert invitat la închiderea stagiunii	<b>Ion Dumitrescu, Eduard Gabia, Rolando Matsangos, Gabriel Călinescu</b>	Trupa <b>SecondHand Band</b> a luat ființă în urmă cu patru ani, iar membri săi sînt de formație coregrafi/ dansatori și actori.
01.09.07	<b>Migrant Body</b> – spectacole invitate în stagiune / un proiect realizat de Fundația Proiect DCM și partenerii săi	<b>Sonia Brunelli (Italia), Triin Reemann (Estonia)</b>	<b>The Migrant Body</b> este un proiect european de cercetare coregrafică inițiat de Operaestate Festival Veneto din Bassano del Grappa (Italia) și realizat în colaborare cu Fundația Proiect DCM, Pärnu Theatre Endla (Estonia), Grand Theatre Groningen & Dansateliers Rotterdam (Olanda) și Merseyside Dance Initiative Liverpool (Marea Britanie).

03.09.07	<b>Danse.Entre.Deux (Broken car, dreams land)</b> – spectacole invitate în stagiune / un proiect realizat de Fundația Proiect DCM și partenerii săi	<b>Cosmin Manolescu, Bernard Baumgarten</b> (Luxemburg)	<b>Danse.Entre.Deux</b> este colaborarea dintre coregrafiile Cosmin Manolescu și Bernard Baumgarten, inițiată în contextul desemnării orașelor Luxemburg și Sibiu Capitale Culturale Europene 2007. În cadrul acestui proiect au fost realizate în România și Luxemburg două piese coregrafice interpretate de dansatori români și luxemburghezi, care au avut premiera în deschiderea festivalului "Danz Festival Lëtzebuerg" din Luxembourg.
08.09.07 09.09.07	<b>Coadă șoricelului</b> – premieră, producție CNDB, 2007	<b>Rui Catalão</b>	Lucrările lui Rui Catalao încearcă să creeze posibilitatea existenței unei zone în care materia și limitele fizice se întâlnesc cu imaginația fără limite.
14.09.07	<b>Der Weg des geringsten Widerstandes</b> (Calea celei mai mici rezistente) – spectacol invitat în stagiune	<b>Sergiu Matis și Caroline Eckly</b> (Tanztheater Nürnberg) (Germania)	Un spectacol în premieră despre întrebări nepuse și acțiuni care ocolesc logica previzibilă a cotidianului
27.09.07	<b>SUNSET</b> – producție CNDB, 2007	<b>Ferenc Sinkó</b>	Un spectacol ce scapă modelor reprezentării, care, sensibil și fără pretenții filosofice, ia ca partener de „joc” apusul de soare, în timp real. Ferenc SINKÓ este la prima lucrare coregrafică și lucrează pentru această piesă cu studenți la actorie de la Facultatea « Babeș Bolyai » din Cluj-Napoca.
27.09.07	<b>Atît de fragedă</b> – producție CNDB, 2006	<b>Rui Catalão</b> (Portugalia)	„ <b>Atît de fragedă</b> este inspirat din plimbările prin București, de descoperirea portretului Mariei Nacu de Nicolae Grigorescu, „de felul în care se aude rostit: a-tît-de-fra-ge-dă, încă dinainte de a-i afla și înțelege sensul (nici acum nu sînt sigur dacă am înțeles) și neștiind că îi aparține poetului vostru național”. Rui Catalão
27.09.07	<b>100% Dans</b> – producție CNDB, 2006	<b>Maria Baroncea, Eduard Gabia</b>	„O idee în spiritul vremurilor noastre postmoderne, care caută cultura de la marginea culturii înalte validate [...] ce poți descoperi, ca istorie socio-umană, urmărind o astfel de coregrafie instinctuală, e fascinant” Observator Cultural
28.09.07	<b>8 Days a Week</b> – producție CNDB, 2006	<b>Eduard Gabia</b>	<b>8 Days a Week</b> a fost prezentat la Platforma Balcanică a Dansului Contemporan și a avut premiera în București, în decembrie 2006. Piesa va fi prezentată pe scena de la KaaI Theater Bruxelles în februarie 2008.
28.09.07 08.11.07 08.12.07	<b>Corporis Memoriae</b> – premieră, producție CNDB, 2007	<b>Valentina de Piante</b>	<b>Corporis Memoriae</b> este una dintre cele două piese produse în întregime de CNDB în 2007. Piesa a avut premiera în cadrul Modulului de Dans din cadrul Festivalului Național de Teatru.
29.09.07 10.11.07	<b>Ceea ce am convenit noi a fi hazard</b> – premieră, coproducție CNDB și Centre	<b>Ion Dumitrescu</b>	Aceasta este una dintre cele două lucrări produse în întregime de CNDB în 2007. Pentru realizarea lucrării, Ion Dumitrescu a beneficiat

09.12.07	national de la danse - Paris, 2007		de o rezidență de lucru la Paris, oferită de Centre National de la Danse – Paris, instituție parteneră a CNDB.
30.09.07	<b>Private Show</b> – spectacol invitat în festivalul Restart / un proiect realizat de Fundația Proiect DCM și partenerii săi	<b>Cosmin Manolescu</b>	<b>Private Show</b> a fost prezentat la Bienala de arte vizuale Periferic de la Iași, la București, în cadrul Simpozionului interdisciplinar „Paradisuri iluzorii”, organizat de Fundația Meta, în cadrul Beirut Street Festival, la teatrul Sushi din San Diego și la Bassano del Grappa, la invitația OperaEstate Festival Venetto.
30.09.07	<b>O</b> – coproducție BANDLIEN/PELMUȘ, Dansens Hus, Oslo, STUK-kunstencentrum, Leuven, CNDB	<b>Brynjar Bandlien</b> (Norvegia)	Premiera acestei piese coregrafice a avut loc la Dansens Hus din Oslo în aprilie 2006 și a mai fost prezentată la CNDB, F.I.S.Co-Today is ok (Bologna) și Bains::Connective (Bruxelles).
23.10.07	<b>Good News</b> – spectacol invitat în festival (Explore Dance Festival, un proiect realizat de Asociația ArtLink)	<b>Triin Reemann</b> (Estonia)	Festivalul Explore Dance a fost inițiat, conceput și organizat de către Asociația ArtLink. CNDB a avut rolul de partener și gazdă. Spectacolele au fost selectate de un juriu format din conducerea artistică a Asociației Art Link și a CNDB și au avut ca tematică identitatea.
23.10.07	<b>Sad Sam</b> - spectacol invitat în festival (Explore Dance Festival, un proiect realizat de Asociația ArtLink)	<b>Matija Ferlin</b> (Croatia)	
24.10.07	<b>Night moth</b> – spectacol invitat în festival (Explore Dance Festival, un proiect realizat de Asociația ArtLink)	<b>Petra Hauerova</b> (Cehia)	
25.10.07	<b>B-26 Dans</b> - spectacol invitat în festival (Explore Dance Festival)	<b>Andreea Novac</b>	
25.10.07	<b>No memories</b> - spectacol invitat în festival (Explore Dance Festival, un proiect realizat de Asociația ArtLink)	<b>Cătălina Gubandru</b>	
26.10.07	<b>Raw</b> – spectacol invitat în festival (Explore Dance Festival, un proiect realizat de Asociația ArtLink)	<b>Colectivo Anatomic</b> (Spania)	
05.11.07 06.11.07	<b>Voltes</b> – spectacol invitat în festival (Institutul Francez și Festivalul Național de Teatru)	<b>Catherine Diverres</b> (Franța)	
12.11.07 13.11.07	<b>One mysterious thing, said e. e. cummings*</b> – spectacol invitat în Festivalul Național de Teatru)	<b>Vera Mantero</b> (Portugalia)	
12.11.07 13.11.07	<b>Perhaps she could dance first and think afterwards</b> - spectacol invitat în festival (Festivalul Național de Teatru)	<b>Vera Mantero</b> (Portugalia)	<b>One mysterious thing, said the e.e. cummings</b> este un omagiu adus sirenei tropicale a cabaretelor pariziene din anii '20, Joséphine Baker. „Ce spune dansul? Ce pot să spun prin dans? Ce spun atunci când dansez?” În acest solo prezentat în peste 100 de reprezentații din întreaga lume, coregraful portughez încearcă să găsească răspunsurile la aceste întrebări.

14.12.07	<b>Cioburi de ploaie</b> – premieră, producție CNDB, 2007	<b>Andreea Căpitănescu</b>	Spectacol finanțat de ArCuB – Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei București și CNDB.
15.12.07	<b>Heaven</b> – premieră, producție CNDB, 2007	<b>Florin Flueraș</b>	„Dacă într-o discuție reușesc să mă desprind puțin de firul verbal și stabilesc o conexiune cu propria-mi atitudine corporală, obțin dintr-o dată o privire proaspătă, nouă asupra lucrurilor. Dacă pe scenă, în loc să-mi controlez corpul punându-l să exprime ceva, încerc să-l ascult...” Florin Flueraș
15.12.07	<b>Home Theater</b> – premieră, producție CNDB, 2007	<b>Eduard Gabia/Alexandra Pirici</b>	„Pornind de la întrebările legate de modalitatea de a face un spectacol de teatru, am ajuns (poate) la o altă formulă care, deși conține toate aceste întrebări, nu constituie miza principală a piesei...” Eduard Gabia
16.12.07	<b>Spectacolul meu</b> – premieră, producție CNDB, 2007	<b>Eduard Gabia</b>	<b>Spectacolul meu</b> este ultima creație a coreografului/ dansatorului Eduard Gabia, lucrare desemnată printre proiectele câștigătoare la a doua selecție de proiecte organizată de CNDB în august 2007.
19.12.07 20.12.07	<b>re: salata id</b> - spectacol invitat în stagiune	<b>Iuliana Stoianescu</b>	Acest spectacol este reluarea piesei coregrafice <b>salată id</b> , concepută în 2006 în cadrul proiectului PerForming the Body al Asociației culturale ArtLink, proiect coordonat de coregraful Florin Fieroiu.
19.12.07 20.12.07	<b>Scurtă absență într-un prezent imaginar</b> – spectacol invitat în stagiune	<b>Dana Balint</b>	Lucrare coregrafică concepută în 2006, în cadrul proiectului PerForming the Body derulat de Asociația culturală ArtLink.

### Festivaluri organizate, create în parteneriat sau găzduite

27-30 sept. '07	<b>Restart '07</b> – organizator CNDB	14 producții semnate de tineri coregrafi, proiecții de filme de dans	<b>Restart o7</b> a promovat cele mai recente creații coregrafice realizate de 14 creatori care trăiesc și/sau lucrează în România. Acest eveniment a fost totodată un spațiu de întâlnire între artiști, operatori culturali și public, cu scopul de a susține efortul nostru de a face cunoscută creația coregrafică contemporană pe scenele țară și din străinătate.
22-28 oct. 2007	<b>Explore Dance Festival</b> – organizator ArtLink, în parteneriat cu CNDB și Teatrul National București, Teatrul Odeon București	12 spectacole de dans contemporan din România, Franța S.U.A, Croația, Estonia, Cehia, Spania și Olanda, proiecții de filme de dans, un atelier internațional de dans, o masă rotundă	Tema acestei ediții a fost <b>Identitatea</b> – cât de mult din mesajul coregrafic se datorează identității personale și cât de mult identității sociale? Festivalul s-a deschis cu o masă rotundă moderată de Arnd Weseman, redactor șef la renumita revistă de specialitate <b>Ballet/Tanz</b> , editată la Berlin.

02-15 nov. 2007	<b>Festivalul Național de Teatru – Modul de dans</b> – organizator Uniter, în parteneriat cu CNDB Cu sprijinul Institutului Goethe și al Institutului Francez București	5 spectacole de dans contemporan, 2 ateliere de critică de dans	CNDB a fost prezent al doilea an consecutiv cu un <b>Modul de dans</b> în cadrul Festivalului Național de Teatru, în care a prezentat în premieră două producții proprii, două ateliere de critică de dans și spectacolele celebrei coregrafe portugheze Vera Mantero, una din personalitățile de top ale dansului contemporan internațional. Din program a făcut parte și piesa Voltes semnată de Catherine Diverres.
<b>Ateliere și cursuri (organizate de CNDB, realizate în parteneriat cu alte structuri sau găzduite)</b>			
26 martie- 2 aprilie 2007	<b>Atelierele de dans</b> – proiect CNDB finanțat prin Fondul Cultural Național. Proiect de formare destinat elevilor de la Liceul de coregrafie "Floria Capsali"	<b>Thomas Caley</b> (SUA, Suedia)	<b>Thomas Caley</b> este coregraf, dansator și profesor de dans. A absolvit Purchase College în New York, cu Bachelor of Fine Arts în dans. A fost membru al companiei Merce Cunningham Dance Company, alături de care a făcut turnee în toată lumea. A fost maestru de repertoriu și profesor la Royal Swedish Ballet.
29 aprilie- 4 mai 2007	<b>Atelierele de dans</b> – proiect CNDB, finanțat din Fondul Cultural Național	<b>Rachid Ouramdane</b> (Franța)	<b>Rachid Ouramdane</b> , coregraf/dansator francez, a susținut un atelier de improvizație și o prezentare a activității și a metodelor sale de creație.
26 martie – 4 aprilie 2007	<b>Atelier de Dramaturgie Coregrafică</b>	<b>Rui Catalão</b> (Portugalia)	Dramaturgul portughez Rui Catalão dezvăluie danastorilor, și coregrafilor câteva din precedeele sale de structurare a unei piese coregrafice
26 iul-5 august 2007	<b>Atelierele de dans</b> – proiect CNDB, finanțat din Fondul Cultural Național. Proiect de formare destinat elevilor de la Liceul de coregrafie "Floria Capsali".	<b>Marta Coronado</b> (Spania)	Atelierul de dans susținut de <b>Marta Coronado</b> - coregrafă, dansatoare, profesoară - s-a desfășurat la Căminul de Cultură, în cadrul festivalului ICon Arts/ Sibiu - Capitală Europeană 2007. Marta Coronado este membră a companiei de dans "Rosas". E deținătoare a premiului Bessie Performer's Award (2001).
23- 26 oct. 2007	<b>Atelier găzduit</b> , (în cadrul Explore Dance Festival, un proiect realizat de Asociația ArtLink, în parteneriat cu CNDB)	<b>OSMAN KASSEN KHELILI</b> (Franța)	<b>Osman Kassen Khelili</b> a înființat compania KASSEN K în 1999. După studii de dans clasic la Ballet Teatro Guaira de Curitiba din Brazilia, Osman Kassen Khelili sosește în Europa în 1991, unde lucrează cu Liz King, Anne Teresa de Keersmaeker, Catherine Diverres, Fabrice Lambert. În 2006 lansează prima parte a ciclului Transcontinental, între Franța și Brazilia.
2, 3, 4 nov. 2007	<b>„Negotiating Knowledge, Taste, and Power: Responsibilities in European Dance Criticism”</b> - <b>Atelierele de critică de dans</b> – în parteneriat Institutul Goethe.	<b>Franz Anton Cramer</b> (Germania)	<b>Franz Anton Cramer</b> a studiat dansul și arta mișcării. Din 1994 este publicist și critic de dans liber-profesionist, scriind pentru publicații precum Frankfurter Rundschau, Theater der Zeit, corpusweb.net. A publicat numeroase articole, a ținut conferințe și workshop-uri despre aspecte ale dansului contemporan, despre politici culturale și despre istoria culturii mișcării. În prezent pregătește o monografie despre „Cultura dansului în Franța între anii 1930 și 1950”.

8 9 10 nov. 2007	Atelierul de scriere/ critică de dans <b>Regarder la danse, écrire sur la danse: commentaries et digressions</b> - <b>Atelierele de critică de dans</b> , organizator CNDB în parteneriat cu Institutul Francez și Festivalul Național de Teatru	<b>Rosita Boisseau</b> (Franța)	<b>Rosita Boisseau</b> este jurnalistă independentă. În prezent publică în Le Monde și Telerama. A publicat două monografii și volumul « Panorama de la danse contemporaine », care cuprinde portretele a 90 de coregrafi din toată lumea.
13 -17 noiembrie 2007	<b>Dans.management # 2</b> - seminar de management cultural pentru dansatori, coregrafi și manageri culturali	<b>Cosmin Manolescu</b>	<b>Teme abordate:</b> • scrierea cererilor de finanțare • întocmirea bugetului de venituri și cheltuieli • oportunități de finanțare pentru proiectele artistice • producția și difuzarea spectacolelor de dans; strategii de promovare
4 5 6 7 nov. 2007	<b>Atelier de dans contemporan</b> – în cadrul FNT, cu sprijinul Institutului Francez	<b>Isabelle Kürzi</b> (Franța)	Atelier susținut de <b>Isabelle Kürzi, Compania Catherine Diverres</b>
<b>Dezvoltarea culturii coregrafice (proiecte finanțate, retaliate în parteneriat sau găzduite)</b>			
,26.10.2007	<b>VIDEOPROIECTII</b> cu spectacole de dans contemporan românesc – producții ArtLink (Explore Dance Festival, un proiect realizat de Asociația ArtLink)		Printre spectacolele vizionate s-au numărat și cele rezultate din proiectul PerForming the Body, coordonat de coregraful Florin Fieroiu: "salata id", "unu unu", "reprogramare", "Ce poate corpul meu să facă?" și "Scurtă absență într-un prezent imaginar".
17.12.07	<b>Lansare de carte – „Dansul contemporan – sensuri ale corpului„</b> , de Gina Șerbănescu – proiect finanțat de CNDB, 2007	Vorbitori: <b>Anca Rotescu, Florica Ichim, Octav Avramescu</b>	Volumul este finanțat de CNDB, în urma concursului de proiecte, selecția I, 2007 (aplicant: Fundația Culturală "Camil Petrescu").
30.09.07	<b>Fără cuprins</b> – film de dans, producție CNDB și Numb Productions, 2007	Concept și regie: <b>Ion Dumitrescu, Eduard Gabia</b>	„Mă întreb cum arată autorii anonimi, indiferent de domeniul în care activează, cei care produc/ creează lucruri în urma cărora nu vor cunoaște nici recunoaștea, dar nici oprobriul societății.” Eduard Gabia
30.09.07	<b>Proiecții de filme</b> (producții românești) – în cadrul Festivalului-platformă <b>RESTART '07</b>	Selecție de filme din proiectul <b>Kinetika</b> , de <b>Bogdana Pascal</b> – realizator TVR, producător TVR Cultural	<b>Laboratoarele corpului</b> este un proiect de cercetare și studiu al imaginii corpului realizat de diferiți coregrafi români. Este o compilație despre corpul uman din diferite puncte de vedere (anatomic, biologic, filozofic).
16.12.07	<b>Flexible</b> – investigație video despre dans, proiect finanțat de CNDB, selecția II/2007, creație O2G	Echipa <b>FLEXIBLE:</b> <b>Maria Draghici</b> – artist vizual, <b>Paul Dunca</b> – coregraf, artiști asociați:	<b>FLEXIBLE</b> este un proiect de arhivă urbană informală cu miză socială. În cadrul unei investigații video, trei comunități bucureștene emit păreri despre dans și despre implicațiile acestuia în viața de zi cu zi.

		<b>Ana Maria Costea</b> (coregraf) <b>Irina Gădiuță</b> (regizor)	
6 sept 13 sept 20 sept 18 oct 2007	<b>Cinematograful de dans</b> – proiect al Mediatecii CNDB	Coordonator de proiect: <b>Denise Rădulescu</b>	<b>Cinematograful de dans</b> este o componentă mobilă a Mediatecii CNDB, care își propune să aducă dansul contemporan în atenția publicului larg. Am ales să prezentăm dansul prin film, iar spațiul Terasei „La Motoare„ este perfect pentru a elibera dansul din sala de spectacol.
17.01.07	<b>Sertar 2 - Trixy Checais</b> - proiect finanțat de CNDB, 2007	<b>Moderatori:</b> Răzvan Mazilu Gina Șerbănescu	<b>“Sertar – vorbim despre cei care au mișcat lumea”</b> este un proiect de documentare care dorește să pună într-un mediu activ resursele istoriei contemporane. <b>Trixy Checais</b> (1914-1990), personalitate artistică importantă a anilor '30-'40, a fost unul din precursorii dansului contemporan românesc.
07.05.2007	<b>Dezbatere - Statutul instituțional al dansului în România FOCUS &gt; Companiile de dans contemporan</b>	Invitați <b>Demeter András István</b> , director, Direcția generală Creație contemporană, diversitate culturală, MCC, <b>Vivia Săndulescu</b> , consilier MCC	Această dezbatere a avut în centrul atenției statutul companiilor de dans contemporan subvenționate de Ministerul Culturii și Cultelor și cadrul instituțional în care acestea își desfășoară activitatea. <b>Participanți: Sergiu Anghel</b> , coregraf, Compania “Orion Balet” <b>Adina Cezar</b> , coregraf, directorul Companiei Contemp a Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian”, <b>Florin Fieroiu</b> , coregraf independent, <b>Cosmin Manolescu</b> , coregraf independent, director Fundația „Proiect DCM”, <b>Manuel Pelmus</b> , coregraf independent
08.09.07	<b>Mizele sociale ale dansului contemporan</b> – dezbatere publică, proiect al revistei Observatorul Cultural, proiect finanțat de CNDB, 2007	Invitați: <b>Anca Rotescu, Izabella Ghiță, Florin Flueraș, Cosmin Manolescu</b>	“Modernitatea și-a depășit stadiul idealist, al utopiei schimbării unui mers șui al lumii. Ce-i rămîne acum de făcut artistului postmodern e să se așeze la masă cu viața cotidiană și să-ncerce să croșeteze modele de relații umane, încercînd să recupereze ochiurile scăpate.” Iulia Popovici, moderator
04.10.07	<b>Dans și psihanaliză</b> - dezbatere publică; proiect al revistei Observatorul Cultural în colaborare cu Asociația Interdisciplinară de Psihanaliză Aplicată;	Invitați: <b>Ion Vianu, Irina Ștefănescu-Legrand</b> - psiholog psihoterapeut, Bruxelles	Întîlnirea face parte din proiectul “Dansul în oglindă”, unul din proiectele desemnate cîștigătoare în urma celei de-a doua sesiuni de finanțare organizată de CNDB în august 2007.

	proiect finanțat de CNDB, 2007	Dr. psih. <b>Daniela Luca</b> - doctor în psihopatologie și psihanaliză, Doctorand în filosofie <b>Izabella Ghiță, Valentin Protopopescu Speranța Farca</b>	
19.11.07	<b>Dansul contemporan: fond douămiist, forme șaizeciste</b> - dezbateri publice, proiect al revistei Observator Cultural, finanțat de CNDB, selecția II/2007	<b>Moderator: Anca Rotescu</b> <b>Invitați: Adina Cezar, Manuel Pelmuș, Liana Tugearu, Gina Șerbănescu</b>	În studiul "Experimentalismul în arta coregrafică a anilor '60 - '90", Liana Tugearu întreprinde, probabil, prima panoramare a mișcării coregrafice din această perioadă. Concluziile la care ajunge pot fi considerate puncte de plecare în discuția noastră.
23.09.07	<b>Dans. Filosofie. Performance</b> - dezbateri publice, proiect al revistei Observator Cultural, proiect finanțat de CNDB, selecția II/2007	Invitați: <b>Sebastian Grama</b> (Lector univ. Facultatea de Filosofie) <b>Adrian Guță</b> (Profesor univ. dr. Facultatea de Arte Plastice) Moderatori: <b>Gina Șerbănescu, Denise Rădulescu</b>	Dezbaterile au adus în discuție teme: 1. Dansul în conexiune cu filosofia – Discursivitate și gestualitate în arta coregrafică 2. Spațiul comun performance-dans – Condiția artistului în cadrul artei performance-ului
26.10.07	<b>Masă rotundă cu ARND WESEMANN</b> – critic de dans (Germania) - (Explore Dance Festival, un proiect realizat de Asociația ArtLink)	ExploreDance Festival <b>Arnd Wesemann</b> , critic de dans (Germania)	<b>Arnd Wesemann</b> este editorul celei mai importante reviste de dans din Europa - ballet-tanz - din 1997. Având studii de teorie a teatrului și a dansului, a colaborat cu numeroase reviste și ziare, după ce și-a finalizat studiile de teatru aplicat la „Giessen School” – renumit departament de teatru fondat de profesorul polonez Andrzej Wirth.

**Rezidențe artistice (proiecte proprii, realizate în parteneriat sau găzduite)**

28 nov - 2 dec	<b>Dance Residency Project</b> – organizator CNDB, Institutul Goethe și Institutul Francez (prin Ministerele de Externe ale Franței și Germaniei)	<b>Moderatori:</b> <b>Bettina MASUCH</b> - dramaturg, Theater Hebbel am Ufer Berlin <b>Peter STAMER</b> - dramaturg german independent (Berlin/Viena) <b>Prezentări:</b> <b>Mette INGVARTSEN</b> (Bruxelles) <b>Mustafa KAPLAN</b> (Istanbul) <b>Ion DUMITRESCU</b> (București) <b>Christina CIUPKE</b> (Berlin) <b>Mart KANGRO</b> (Tallin) <b>Nikolina PRISTAS</b> (Ljubljana) <b>Alexandre ROCCOLI</b> (Paris/ Berlin).	CNDB a găzduit întâlnirea la București a unor artiști cunoscuți ai scenei internaționale de dans și a unor dramaturgi și directori de teatre și festivaluri din mai multe țări europene. Proiectul este finanțat de Ministerele de externe ale Germaniei și Franței, prin fondul de finanțare « Elysee ». Proiectul a avut ca primă etapă acordarea de rezidențe artistice oferite unor artiști selectați de cinci instituții europene. Cea de-a doua etapă a fost întâlnirea la București a tuturor participanților și partenerilor. În cadrul acestei întâlniri au avut loc prezentări ale proiectelor realizate de artiști și dezbateri privind procesele și practicile artistice abordate de aceștia. Instituțiile partenere sunt reprezentate la București de <b>Claire VERLET</b> (director al Maison des compagnies et des spectacles - Centre Nationale de la Danse - Paris), <b>Nele HERTLING</b> (DAAD Berlin), <b>Martina HOCHMUTH</b> (Tanzquartier Viena), <b>Sergej PRISTAS</b> (CDU Zagreb).
21 mai – 1 iunie	<b>Rezidență de creație</b>	<b>Sasa Asentic</b> (Serbia)	Coregraful/ performerul sârb Sasa Asentic s-a aflat în rezidență de creație la CNDB, în perioada 21 mai - 1 iunie. Spectacolul <b>My private biopolitics</b> face parte din proiectul de dans și cercetare artistică INDIGO DANCE și a fost pregătit în cadrul unui seminar de dramaturgie practică la THE FaMa în Belgrad și Dubrovnik.
19-27 nov.	<b>Rezidență de creație</b> , în parteneriat cu Institutul Francez București	<b>Alexandre Roccoli</b>	Rezidența coregrafului Alexandre Roccoli a făcut parte din proiectul Dance Residency Project și a constat în realizarea unei serii de interviuri cu coregrafi și critici de dans români. Rezidența s-a finalizat cu prezentarea rezultatelor, în cadrul întâlnirii de la București a tuturor participanților și partenerilor.
3-20 decembrie	<b>Rezidență de creație "Still"</b> - o coproducție Bandlien/Pelmuș, CNDB, Danses Hus Oslo și Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort	<b>Brynjar Bandlien</b>	Coregraful norvegian Brynjar Bandlien s-a aflat în rezidență de creație pentru pregătirea noului său spectacol « Still ». Premiera va avea loc în 21 mai 2008, la Dansens Hus, Oslo și va fi invitată apoi în stagiunea CNDB.

### Alte evenimente găzduite

15 16 mai	<b>Shortcut &amp; Subcultural Scuba Divers:</b> <b>două întâlniri reSourcing. platforma critică</b> – organizator Ecumest; finanțator Fundația Erste; În parteneriat cu CNDB	<b>Lia Perjovschi</b> <b>Ștefan Tiron &amp;</b> <b>Sebastian Big</b>	<b>Shortcut. despre modele posibile</b> - Lia Perjovschi <b>Shortcut</b> urmărește să recupereze specialiști din domenii variate, cu experiența lor, dar mai ales cu strategiile și modul lor de a crea oportunități pentru a putea profesa. <b>Subcultural Scuba Divers</b> - Ștefan Tiron & Sebastian Big <b>Scuba Divers</b> urmăresc identificarea diverselor dovezi antropologice despre rețele ascunse, artefacte, documente media, reconstruind o dovada vie a unui fenomen pe care fiecare și-l amintește și îl consideră ca începutul unui proces complet diferit din punct de vedere cultural.
21.11.07	<b>Conferință "Geografii emoționale - mituri urbane"</b> Organizator BUCHAREST BIENNALE, în parteneriat cu CNDB, finanțator PAVILION   art & culture magazine	<b>Adrian Majuru</b>	Geografiile emoționale sînt cartografieri a căror fluctuație istorică traversează multe epoci și multe ierarhii sociale. Ele sînt cei mai sensibili senzori prin care natura umană încearcă sau forțează o adaptare în propria-i istorie! Prelegerea lui Adrian Majuru se dorește o cartografiere emoțională a Bucureștiului anticipînd într-o anumită măsură tema BUCHAREST BIENNALE 3.
19.12.07	<b>Lansare DVD Dans.Ro</b> - programului Dans.Ro 2007 derulat de Fundația Proiect DCM și finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, prin Programul « Promocult »	<b>Editor video:</b> Bogdana Pascal <b>Coordonator proiect:</b> Gabriela Tudor	DVD-ul <b>Dans.Ro 2007</b> este o selecție de imagini din spectacolele realizate de tineri coregrafi români și, totodată, oferă informații despre activitatea a 4 organizații și instituții active în domeniul dansului contemporan: Asociația Artlink, Centrul de Cultură "George Apostu", Centrul Național al Dansului – București și Fundația Proiect DCM.
30.07.07	<b>Conferința "Kites, Catrina, Chickens and more"</b> Organizator: BUCHAREST BIENNALE Finanțator: Eco Rom Ambalaje, Whirlpool Romania, PAVILION   art & culture magazine. Partener: CNDB	<b>Yoshinori Niwa</b>	<b>Yoshinori Niwa</b> , unul din cei mai cunoscuți performeri ai lumii, a performat la București în cadrul unui eveniment paralel al Bucharest Bienalle, Bienala Internațională de Artă Contemporană. În cadrul proiectului "Kite flying with local people" (Înălțînd zmee cu localnicii), Niwa a realizat zmee din gunoaiile Bucureștiului și apoi le-a înălțat cu ajutorul bucureștenilor.
21-26 aprilie 2007	<b>Workshop percuție</b> – organizator Goethe Institut, în parteneriat cu CNDB	<b>Robyn Schulkowsky</b> (Germania)	Un workshop de doua zile cu tineri compozitori români și un altul, de trei zile, cu studenți ai secției de percuție din cadrul Universității de Muzică, București. Acesta s-a încheiat cu un concert în data de 26 aprilie. Turneul în România a fost documentat și a putut fi urmărit pe internet.
18.12.07	Prezentare a proiectului <b>documenta 12 magazines</b> , în parteneriat cu Institutul Goethe București	Moderator <b>Cosmin Costinaș</b> . Participă: <b>Mihnea Mircan</b> și	<b>documenta 12</b> , realizată în vara acestui an de curatorii Roger Buerger și Ruth Noack, a avut peste 750.000 de vizitatori în 100 de zile, devenind astfel cea mai vizitată expoziție sigulară de artă din

		<b>Cosmin Costinaș</b>	lume. Cosmin Costinaș a prezentat câteva dintre intențiile, realizările și dilemele care au urmărit desfășurarea proiectului <b>documenta 12 magazines</b> . Aceasta prezentare a fost urmată de o discuție legată de întregul proiect, de construcția expoziției, de consecințele acesteia asupra dezbaterilor din arta contemporană internațională, precum și de relevanța acestora asupra contextului intelectual românesc.
06.09.07	<b>reSourcing. platforma critică – perspective asupra istoriei culturale recente în România</b> – organizator Fundăția Ecumest, finanțator Fundăția Erste. În parteneriat cu CNDB	<b>Prezentări:</b> Proiectul <b>Suprafețe</b> , cercetare a practicilor coregrafice începînd cu anii '60 - <b>Manuel Pelmuș</b> (coregraf, dansator), <b>Andreea Novac</b> (coregraf, dansator) Proiectul <b>Cine mai are nevoie de teatru după '89?</b> - <b>Andreea Dumitru</b> (critic de teatru) Proiectul <b>Spirit civic, pacifism și ecologie în artele marțiale românești</b> – <b>Ștefan Tiron</b> (curator și teoretician independent), <b>Sebastian Big</b> (filozof)	<b>reSourcing. platforma critică</b> a reunit un grup de artiști și teoreticieni din dans contemporan, arte vizuale, teatru, interesați de angajarea colectivă a unui demers de recuperare și documentare a unor mișcări care au influențat dezvoltarea prezentă a scenei culturale, artistice și intelectuale din România.