

Nr. crt.	Nume artist/asociație	Proiectul realizat în parteneriat
1	Mihaela DANCS	Realizarea în parteneriat a studiului pentru dezvoltarea unui spectacol de dans contemporan „ <i>the naked truth - adevarul gol golul</i> ” – titlu de lucru - ce va avea loc în perioada 6-7 decembrie 2017 , la București
2	Cristian Nanculescu	Realizarea în parteneriat a studiului pentru dezvoltarea unui spectacol de dans contemporan „ <i>Corpul meu ca instrument de reprezentare si lucru</i> ”, ce va avea loc în perioada 6-7 decembrie 2017 la București
3	Andreea David	Realizarea în parteneriat a studiului pentru dezvoltarea unui spectacol de dans contemporan „ <i>I am just about to go further and I am just about to change my mind</i> ”, studiu ce va avea loc în perioada 6-7 decembrie 2017 , la București
4	Elena Copuzeanu	Realizarea în parteneriat cu Asociația 4Culture a spectacolului „SELF No 10”, cu repetiții, în perioada 4 - 7 decembrie 2017 , cu prezentarea în data de 8 decembrie 2017 , în București.
5	Alina Usurelu	Prezentarea în parteneriat a expoziției EXPOSING MOVEMENT, în perioada 28 noiembrie - 10 decembrie 2017 , cu deschiderea vernisajului în data de 30 noiembrie 2017, în spațiile puse la dispoziție de Federația Fabrica de Pensule Cluj.
6	Andreea Novac	Realizarea în parteneriat cu Federația Fabrica de Pensule Cluj a Atelierelor de dans contemporan , ce vor avea loc în perioadele 24 – 25 – 26 noiembrie 2017 și 8 – 9 – 10 decembrie 2017 , la Cluj.
7	Virginia Negru	Prezentarea în parteneriat a proiectului ‘Echilibru în Dezechilibru’ care propune prin ateliere intensive noi experiențe corporale și o perspectivă diferită asupra mișcării prin exerciții specifice de Contact Improvisation, în perioada 25-26 Noiembrie 2017 , la Craiova și în perioada 23-24 Noiembrie 2017 , la Iași.
8	Cristina Lilienfeld	Prezentarea spectacolului „ <i>Moving Fields</i> ” la Centrul de Teatru Educațional Replika, în data de 3 decembrie 2017
9	Larisa Crunțeanu	Prezentarea în parteneriat cu FAAP Lutetia, din Praca da Patriarca, Sao Paulo a „ <i>Bite a Head, Grow a Tail</i> ”, (Then Where Now - titlu provizoriu), un performance care aduce la viață, sub forma unui protocol non-uman, un spiritus locci aparținând unor scene de white box și black cube, înțelese ca teritoriu specific modernității, la data de 2 decembrie 2017,
10	Studio M Sf Gheorghe	Prezentarea în parteneriat în cadrul Flow 2 - Festival Internațional de Teatru de Mișcare a spectacolului DANDALION (GR), spectacol realizat de Onassis Cultural Center Athens, Regia-coregrafia: Hannes Langolf, Ermira Goro. Spectacolele Studio M promovează valorile teatrului experimental și ale teatrului contemporan de mișcare sunt invitate în mod continuu la festivaluri naționale și internaționale din România și din străinătate (printre altele la Festivalul Național de Teatru București, Perform Iași, Festivalul Internațional de Teatru Atelier, Festivalul Internațional de Pantomimă și Teatru Fizic Panphys, Festivalul Național de Teatru Independent București, Festivalul Internațional de Teatru Eurothalia, Festivalul Internațional de Teatru REFLEX, Festivalul „Budapesti Tavaszi Fesztivál”.
11	Asociația Dance Spot	+2017 [despre corp, iubire și dans contemporan] propune, o platformă de expunere a spectacolelor și filmelor de dans produse în România, care au avut premiera oficială în anul 2017, dublată de sesiuni de discuții între creatorii și performerii care fac parte din echipele producțiilor prezentate, deschise, ca participare, pentru toți membrii comunității dansului contemporan din România. Între 25-30 noiembrie 2017, 12 spectacole vor fi prezentate într-un maraton de dans contemporan, acestea urmând a fi discutate în interiorul comunității artistice într-o serie de întâlniri matinale moderate de Mihaela Michailov (critic de teatru/dans și dramaturg) și un alt moderator decis de echipa de proiect în urma finalizării procesului de atragere de fonduri. Formatul discuțiilor este

		unul de tip 'focus group', în care, pornindu-se de la producțiile vizionate cu o seară înainte, accentul se va pune pe dezbaterăa unor teme ca: modalități de generare a limbajului corporal, motivația alegerii unei teme și a creării spectacolului, etape ale procesului creativ și administrativ. Printre activitățile proiectului se numără și o seară de proiecții de filme de dans românești. Majoritatea activităților vor fi prezentate la Linotip - Centru Coregrafic Independent.
12	Asociația GROUND FLOOR	Spectacole realizate în parteneriat în luna noiembrie - Parental Ctrl (prezentat și în LikeCNDB editia 2016), care a fost de atunci în Polonia la Lublin, și în Timisoara, la Teszt, dar și de două ori la Budapesta, a fost selectat în platforma maghiară de arte performative dunapart. Este singurul spectacol din afara Ungariei care a fost selectat, într-o platformă puternică de dans/teatru, care prezintă highlight-urile ultimelor două stagii de la Budapesta, unui număr de 60-80 de curatori și selecționeri de festival internaționali - după cum promit organizatorii. Auction de/cu Gergye Krisztian din Budapesta. În decembrie 2017, prezentarea celui mai recent spectacol al lui Sinko Ferenc, Unpredicted , realizat la Varoterem Projekt, o companie independentă de teatru din Cluj, este un spectacol de tip performance, a avut premiera pe 29 septembrie 2017.
13	LINOTIP UNIVERS ART SA	Prezentarea, în perioada 1-4 decembrie 2017, a spectacolului HOTDOG în Italia, Osoppo. Cea mai mare parte din parte din buget este asigurată de către compania Substanz (Massimo) care a semnat contractul cu Anathema-Theatro Udine, Teatro della Corte di Ossopo.
14	Asociația PETEC	Prezentarea în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Bistrița a spectacolului After.Life la Bistrita în 2-3 decembrie 2017. Proiectul After.Life a fost gândit din start ca unul participativ. Credem că oamenii, mai ales cei care sunt la primul contact cu o formă de artă, o pot înțelege mult mai bine dinăuntru, practicând-o și intrând într-un dialog direct cu artiștii. Prin performance-urile în locuri neconvenționale și prin ateliere ne propunem să ajungem la un public nou, poate în parte necultivat, dar care primește prin practică unelte cu care să pornească spre o înțelegere a dansului contemporan.
15	Mariana Gavriciuc înteprindere individuală	Proiectul „Shift” – Platformă Educațională de dans contemporan, cuprinde o serie de activități care dezvoltă o structură educațională în aria dansului contemporan, pentru specializarea dansatorilor, coregrafilor, performerilor, actorilor și a persoanelor care folosesc corpul ca mijloc de exprimare - într-o succesiune de abordări specifice : Gaga, Butoh, Contact improvisation, Axis Syllabus, sub coordonarea a 5 specialiști internaționali (Melanie Sorin, Hikara Inagawa, Macoto Inagawa, Baris Mihci, Ilona Kenova) în Sibiu și Tg Mureș, în care dansul contemporan este în curs de dezvoltare și cu un public interesat. AXIS SYLLABUS - prof.Baris Mihci, Târgu-Mureș, 10-11-12 Noiembrie 2017, BUTOH - prof. Hikaru & Maco Ingawa, Sibiu, 17-18-19 Noiembrie 2017.