

Activitatile Centrului National al Dansului Bucuresti - 2010

Data	Evenimente	Autor/coregraf	Descriere
Productii proprii si spectacole invitate/gazduite la CNDB			
04.06.2010	Follow that summer Proiect finantat de CNDB 2008	Mihaela Dancs, Rui Catalao	Proiect finantat de Centrul National al Dansului Bucuresti Co- producator: Artlink, in cadrul rezidentelor artistice oferite in 2008 prin proiectul european Jardin d"Europe co-finantat de Uniunea Europeana
3.03.2010 10.03.2010 17.03.2010 31.03.2010 7.04.2010 5.05.2010 2.06.2010	Miercurea lejera – idei afirmate performativ Productie Feldefel Production si CNDB	Maria Baroncea, Eduard Gabia	„Miercurea lejera” propune un tip de spectacol in timp real, in care orice elaborare sau prestabilire este exclusa. In "Miercurea lejera" coregrafii vin cu laboratorul lor de preocupari si demersuri intime si il expun in fata celor dispusi sa participe la afirmatii si interogatii libere, lipsite de constringerile si stresul unui spectacol lucrat o perioada pentru a avea premiera intr-o anumita seara. Fiecare miercuri e o premiera destinsa intr-un concentrat de prezent activ, care exista de fiecare data complet altfel.
18.02.2010 7.05.2010 15.10.2010	Stage Psychosis Productie independenta Cu sprijinul CNDB	Carmen Cotofana	Solo-ul « Stage psychosis », isi propune a fi o scurta analiza a conceptului de masca, privit atat din punct de vedere psiho-social si teatral.
21.01.2010	Anuntul candidaturii la presedintie al lui Florin Flueraș In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Ion Dumitrescu si Florin Flueraș	Participanti: Florin Flueraș (candidat) Ion Dumitrescu (sef campanie, purtator de cuvânt, consilier de imagine) Manuel Pelmus (consilier pe probleme morale, etica sociala, consilier de imagine) Stefan Tiron (ideolog, sef propaganda, consilier de imagine) Paul Dunca (relatii cu publicul, consilier de imagine)
22.01.2010	Apicultura sau sfarsitul naturii In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Stefan Tiron si invitatii sai	

23.01.2010 12.03.2010 20.05.2010 8.06.2010	Autorii ar dori sa veniti la spectacolul lor	Florin Flueraș si Ion Dumitrescu	Prima parte a Trilogiei Postspectacol
24.01.2010	Spectacol militar al Armatei Romane In cadrul evenimentului « Saptamana grea »		Demonstratie cu arma
27.01.2010	Spectacol alpin In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Alina Popa, Olivia Mihaltianu, Sebastian Big, Irina Gheorghe	Intalnire la nivel inalt cu Alina Popa, Olivia Mihaltianu, Sebastian Big, Irina Gheorghe si formatia "Kill your enthusiasm"
27.01.2010 28.01.2010	Home theatre 2 In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Eduard Gabia, Rolando Matsangos, Ion Dumitrescu	Performance pentru 24 de ore.
29.01.2010 12.03.2010 20.05.2010 8.06.2010	Neocatarsis	Ion Dumitrescu si Florin Flueraș	A doua parte a Trilogiei Postspectacol
9 – 10. 01. 2010	Harta Proiect gazduit de CNDB	Konstantinos Mihos si Wrong Movement Dance Co.	"Harta » este numele proiectului initiat de coregraful grec Konstantinos Mihos. Proiectul a debutat la Atena, in decembrie 2008 si la el au luat parte dansatori din Grecia, Albania, Bulgaria, Romania si Serbia. Timp de 10 zile, Konstantinos Mihos lucreaza la Centrul National al Dansului cu un grup de dansatori-actori-studenți romani care, alaturi de dansatorii greci, vor participa la spectacolul din zilele de 9 si 10 ianuarie.
Premiera 27 - 28.02.2010 18.03.2010 20.03.2010 9.05.2010 12.05.2010 17.06.2010 30.09.2010	Bun ramas ! (sau despre discretele scapari ale sistemului limbic) – Productie : CNDB & Solitude Project	Farid Fairuz	Farid Fairuz este parte consistenta a unui proiect de biografie fictionala in care limita fragila dintre discursuri personale si imaginare si constructia identitatilor multiple sunt chestionate intr-un demers care vorbeste despre spatiul public din Romania.

23.03.2010	Asediatii Liberi – spectacol de dans, poezie si muzica	Fundatia Culturala Greaca si CNDB	Cu ocazia Zilei Nationale a Greciei, Fundatia Culturala Greaca organizeaza un spectacol de dans modern, poezie si muzica intitulat Asediatii liberi, pornind de la textul omonim al poetului national Dionysios Solomos. Conceptia artistica a spectacolului ii apartine dnei Amalia Strinopoulou, coregraf si profesor de dans din Grecia, cu o bogata experienta in domeniu. Decorul și costumele sunt semnate de Cristian Marin. Spectacolul de dans reprezinta un work in progress si este rezultatul unui workshop initiat de catre dna Amalia Strinopoulou la inceputul lunii februarie, la Centrul National al Dansului.
30.03.2010 8.05.2010 13.10.2010	Iluzionistele O productie CNDB	Madalina Dan	Piesa Madalinei Dan propune "crearea unei iluzii magice" intai ca tema de tratat, apoi ca eveniment intrinsec. Iluzia presupune suspendarea rationalului si apelul treptat la senzatii si emotii. (...) Ba mai mult, "iluzia" Madalinei Dan se va tine cat mai departe de orice banuiala de verosimilitate, propunand spectatorilor o experienta cu totul speciala, maxim imersiva, prin conectarea la nici mai mult, nici mai putin decat ritmuri si intensitati, fie ele sonore, muzicale, vizuale, estetice de-a dreptul, verbale sau vag semantice. Adriana Gheorghe, Cotidianul
30.01. 2010 17.04.2010	Preview Co-productie CNDB	Manuel Pelmus	Lucrarea a fost prezentata la in teatre din Hamburg, Dubrovnik, Zagreb si Viena, in cadrul proiectului. In 2007 spectacolul preview a fost desemnat "cea mai importanta productie a stagiunii 2006-2007" de catre criticul austriac Helmut Ploebst, in revista de specialitate Ballett-Tanz International.
9.03.2010 26.09.2010	Dedublarea Productie UNATC	Madalina Dan	Spectacolul Dedublarea calca in picioare cu inteligenta cliseele si conventiile coregrafice, neaga felul in care, de cele mai multe ori ti se spune cum sa faci dans. Fiecare performer pune in scena o lectie de dans, parodiind o metoda pedagogica.
18.05.2010	Ceea ce am convenit noi a fi hazard (The way things might go) Productie CNDB si Centre National de la Danse – Paris	Ion Dumitrescu	Aceasta este una dintre cele doua lucrari produse in intregime de CNDB in 2007. Pentru realizarea lucrarii, Ion Dumitrescu a beneficiat de o rezidenta de lucru la Paris, oferita de Centre National de la Danse – Paris, institutie partenera a CNDB.

18.02.2010 7.05.2010 15.10.2010	Lulu's room Productie independenta Cu sprijinul CNDB	Mihaela Dancs	„Sa fie oare vorba despre o lucrare de grup a persoanelor care ma locuiesc? Le-am propus o colaborare fara sa-mi treaca vreo secunda prin cap in ce ma bag. Uneori parca putin le pasa ca-s implicate intr-un proces artistic, nu fac nimic. Alteori isi zguduie gazda, le apuca o energie febrila, vorbesc unele peste celelalte si se cearta din tot soiul de motive, se judeca, isi intorc corpurile pe dos, parca-s angajate intr-o cursa si incearca sa prinda ceva care le scapa tot timpul. Cind discutam numai eu stiu ce-mi aud urechile. Cine decide? Ce facem, ce credem ca facem si de ce facem ceea ce facem? Sper sa cadem la pace pana la final. Iar daca-mi pierd autoritatea, nu raspund pentru rezultat.” Mihaela Dancs
5.02.2010 16.04.2010	We went with these bodies as far as we could Productie independent Cu sprijinul CNDB	Paul Dunca	Solo-ul "Stage psychosis" isi propune a fi o scurta analiza a conceptului de masca, privit atit din punct de vedere psiho-social "persona", cit si teatral, astfel pornind de la ipoteza ca omul foloseste «masca» pentru a-si ascunde intimitatea dar si ca instrument regulator, de adaptare. Folosind aceasta investigatie in contextul scenic, solo-ul isi propune sa descopere atitudini si mecanisme teatrale accesate de propria masca a interpretului.
6-7.03.2010	Fantasy show made out of trash Co-productie CNDB si AFCN Cu sprijinul CAPa/deVIR si Florin Fieroiu	Maria Baroncea	Spectacol realizat in cadrul proiectului "Cooperativa performativa" "Cooperativa performativa" propune un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic.
6-7.03.2010 23.04.2010	Activitate Extraterestra Co-productie CNDB si AFCN	Alexandra Pirici	Spectacol realizat in cadrul proiectului "Cooperativa performativa" "Cooperativa performativa" propune un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic.
6-7.03.2010 25.04.2010	Out of love for this beautiful title Co-productie CNDB si AFCN	Iuliana Stoianescu	Spectacol realizat in cadrul proiectului "Cooperativa performativa" "Cooperativa performativa" propune un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic.
6-7.03.2010 23.04.2010	Fine tuning between me and the universe in a black box Co-productie CNDB si AFCN	Eduard Gabia	

6-7.03.2010 25.04.2010	A brave search of the ultimate reality Co - productie CNDB, AFCN, CAPa/deVIR si ArtLink	Florin Flueraș	Spectacol realizat în cadrul proiectului "Cooperativa performativă" "Cooperativa performativă" propune un cadru în care colaborarea, contaminarea și împărtășirea propriei viziuni artistice sunt mai importante decât apărarea și protejarea unui teritoriu artistic.
2.03.2010 25.03.2010 18.04.2010 19.06.2010	OuiBaDa	Gigi Căciuleanu	„OuiBaDa” este mai mult decât un balet, este o piesă de teatru coregrafic. 100% românesc, „OuiBaDa” nu îl pune în scenă numai pe român, ci ființa umană în general. „OuiBaDa” este mai mult decât un spectacol. Reprezintă o lume specifică lui Gigi Căciuleanu
3.02.2010	First Steps Producător: ArtLink Co-produs și finanțat de: Jardin d'Europe, Programul Cultura al Uniunii Europene, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural, Cullberg Ballet, Consiliul Județean Ilfov, AFCN Cu sprijinul CNDB	Mihaela Danș, Carmen Cotofana	Spectacolul a avut premiera în luna octombrie 2009 în Festivalul eXplore Dance și este realizat în colaborare cu dramaturgul Rui Catalao și artistul sonor Julien Trambouze.
10 – 11.04.2010	Exil în pământul uitării	Andreea Tanăsescu	"Exil în pământul uitării" este un spectacol interdisciplinar creat prin juxtapunerea unor forme diferite de arte (dans, teatru, arte vizuale). Proiectul, inițiat și condus de Andreea Tanăsescu (o coregrafă care în ultimii ani a studiat și lucrat în Franța și Canada) își propune realizarea unor succesiuni de experimente sonore, vizuale și coregrafice pornind de la texte scrise de scriitorul, eseistul, filozoful român de origine ebraică Barbu Fundoianu (Benjamin Fondane).
20.04.2010	Loss – Layers Spectacol invitat de Institutul Francez din București și găzduit de CNDB	A.lter S.essio	Proiectele « LOSS » și « LAYERS » scrutează situații de pierdere: a identității, a echilibrului și a orientării, sau a controlului. Și deși ratacirea survine din cauza unei lumi ostile, ea se interiorizează. În aceste două solo-uri unde privirea ezită între iluzie și realitate, se resimte absența unui reper al mișcării. Imaginea devine corp, și aici intervine îndoiala și se instalează confuzia, iar spectatorul trebuie să rezeze detaliile infime dar esențiale care îl supun la rândul lui rezistenței sau acceptării unei debordări perpetue.

29 – 30.04.2010	Manteau long en laine marine porté sur un pull à encolure détendue avec un pantalon peau de pêche et des chaussures pointues en nubuck rouge Spectacol invitat	Delgado Fuchs (Elvetia/Belgia)	„Manteau long...” vorbește despre dorința unei prezente imediate și demonstrează că rolurile coreografului și dansatorului nu diferă niciodată radical, ci, din contra, se completează unul pe celălalt.
23.04.2010	Birou de cercetarea a prezentului continuu O producție CNDB Cu sprijinul Artlink și feldefelproduction	Maria Baroncea și Rectifier Crew	Biroul de cercetare și manifestare a prezentului continuu este o structură mobilă care își propune să urmărească și să consemneze forțele interne și externe care determină modificări în spațiu și timp.
21.05.2010 26.10.2010	Dance a playful body O producție Artistne(s)t Cu sprijinul CNDB	Andreea Novac	„Dance a Playful Body” e un spectacol curajos prin modalitatea de expunere. Cei doi artiști - Andreea Novac și Istvan Teglas - nu și-au propus să socheze prin forma spectacolului, ci și-au dorit să aducă la lumină expresia artistică a unei comunicări autentice. Corpul lui Istvan Teglas este, în acest spectacol, expresia unei substanțe neschimbătoare, indestructibile, pe care se succed perpetuu situații asumate contextual, cu alte cuvinte, alternative ale unei deveniri înșusite cu mijloace performative - Gina Serbanescu
21.05.2010 24.05.2010 27.05.2010	Luvstory Spectacol invitat	Çağlar Yiğiydoğan	O 'poveste de dragoste' este de obicei o relatare a unei iubiri întâmplătoare, a unei fericiri trase. Luvstory-ul lui Çağlar este o poveste despre o lume interioară învinsă, care caută o ieșire, un pământ pe care să poată calca. Luv este o expresie a privirii îndreptată către înăuntru, către un suflet care se lovește nevrotic de pereții interiori (cred că merge scris doar peretii, fără interiori...) ai propriului corp, în întunericul ungherelor ființei.
22.05.2010 26.05.2010	Diss/Wash yourself in your tears and built your church of your faith Spectacol invitat	Çağlar Yiğiydoğan	Un discurs intens, care subțiază pînă la dispariție granița între rugăciune și injuratură, între dragoste și ură. O imagine ce are în centru corpul: un corp-vehicul, un corp-container, un corp-carcasă.
4.05.2010	Mancam împreună UNATC și CNDB	Vlad Merariu	„Săptămâna UNATC” - CNDB găzduiește în prima săptămână a lunii mai spectacolele de licență ale unor studenți UNATC - secția Coregrafie.

7.05.2010	Paradisul pierdut UNATC si CNDB	Georgiana Dobre UNATC"	„Saptamana UNATC” - CNDB gazduieste in prima saptamana a lunii mai spectacolele de licenta ale unor studenti UNATC - sectia Coregrafie.
9.05.2010	Alice in Tara Minciunilor UNATC si CNDB	Simona Deaconescu	„Saptamana UNATC” - CNDB gazduieste in prima saptamana a lunii mai spectacolele de licenta ale unor studenti UNATC - sectia Coregrafie.
Premiera 30.05 si 1.06.2010	A horse opera Producator: CNDB Co-producator: Artblau Tanzwerkstatt	Alexandra Pirici si Dennis Deter	In « A Horse Opera » Alexandra Pirici si Dennis Deter creaza posibilitatea ca naturalul sa domine artificialitatea spatiului performativ, introducind prezenta a ceva ce nu poate fi "construit" care sa conditioneze actiunea. Actiunile performerilor in spatiu trebuie sa tina cont de ceea ce se afla deja acolo.
3, 9,15.06.2010	Capete infierbantate 13 – 15 iunie 1990 Spectacol gazduit de CNDB	Proiect independent si autofinantat produs de Centrul de Introspectie Vizuala in colaborare cu tangaProject	13-15 iunie 1990 este un proiect de cercetare si performare a istoriei recente, propunand spectatorilor un act de retrocedare a memoriei colective si subiective. Evenimentele din zilele de 13-15 iunie 1990 au marcat o perioada de disensiuni socio-politice majore, cu efecte in devalorizarea democratiei romanesti, fragil instituite, in polarizarea societatii civile si in alterarea spiritului civic.
Premiera 5 – 6.06.2010	Inside Words Producator: PI - Produções Independentes Co-producatori: CNDB, Atelier Real, Galeria ZDB, Balle teatro, Festival X, Centro de Experimentação Artística da Fábrica da Pólvora e Performas	Rui Catalao (Portugalia)	Primul meu solo e o incercare de a aduce la lumina (sper eu, o lumina colorata) toate lucrurile pe care am incercat sa le ascund cat am trait in Romania. Corpul lui Rui este acelasi, doar cu putin mai batran (am aproape 39 de ani acum). Felul lui Rui de a aborda memoria ar putea sa fie de asemenea acelasi. Dar Rui care va aparea inaintea cuvintelor este o fictiune. Acel Rui nu exista decat pe scena. - Rui Catalão
Premiera 18.06.2010	Inertia pentru toti Productie CNDB si Jardin d'Europe, cu sprijinul Programul Cultura 2007- 2013 si Asociatia 4Culture, Fel de fel si lorgean theatre	Eduard Gabia si Rectifier Crew	RECTIFIER CREW inseamna Maria Baroncea, Vlad Basalici, Eduard Gabia, Alexandra Pirici, Jean-Lorin Sterian. Rectifier Crew s-a format la inceputul anului 2010 la initiativa lui Eduard Gabia. Cei cinci au inceput sa se intilneaza aproape in fiecare zi in Studioul 1 de la CNDB. Scopul acestor intilniri a fost cautarea cunoasterii ascunse si gasirea unor practici care sa genereze aceasta cunoastere, pentru care fiecare si-a gasit propria definitie si abordare. Ambiguitatea se regaseste in tot ceea ce produce Rectifier Crew, astfel ca fiecare intilnire cu publicul va produce intrebarea: a fost sau nu a fost spectacol ?

02.10.10	I DID ONCE A PIECE... (WALK+TALK) In cadrul Explore Dance Festival	Milli Bitterli/artificial horizon (AT)	Acest lecture-performance, in care Milli Bitterli exploreaza transformarea miscarii, a emotiei si a gandirii in limbaj, a fost creat in timpul "STILL MOVING", un proiect curatoriat de Philipp Gehmacher la Tanzquartier Viena.
03.10.10	HOW HEAVY ARE MY THOUGHTS In cadrul Explore Dance Festival	Ivana Muller (HR/NL)	Este posibil sa avem o greutate diferita a capului in functie de starea noastra psihica, fizica sau emotionala? Deturnand formatul de lecture, spectacolul creeaza un discurs despre cercetarea diverselor caracteristici ale gandirii, punand-o in legatura cu o serie de circumstante care au schimbat viața Ivanei Muller.
7.10.2010	E.I.O. Co-productie: CNDB, feldefelproduction, City Council of Belgrade, Station- service for contemporary dance Belgrade, Jardin D'Europe, Southbank Centre, Asociatia 4Culture Cu sprijinul Programului Cultura al Uniunii Europene, Laban Theatre, Londra In cadrul Explore Dance Festival	Maria Baroncea, Eduard Gabia, Dragana Bulut	E.I.O este o companie de o ora. O companie de o ora iti da ocazia sa evadezi dintr-o stare de neajutorare invatata. Este e fictiune utopica bazata pe solutii practice. Amesteca munca si timpul liber pentru a ajunge la o aventura futurista. Este o investigatie a conceptului de practic intr-un format performativ. Este o experienta creata in comun al carui scop este sa fi practic.
8.10.2010	POSTHUMAN Co-productie: head made, Jardin d'Europe, Programul Cultura 2007- 2013 si 4CULTURE. In colaborare cu WorkSpace Brussels; cu sprijinul CNDB, Sweet and Tender si PAF In cadrul Explore Dance Festival	Iuliana Stoianescu, Valentina Desideri, Florin Flueraș	Urmand cursul Istoriei oamenii traiesc in prezent agonia apocalipsei. In urma cu un an un grup de oameni de știința și de activiști a inceput un proiect cu intenția de a explora posibilitatea unei schimbari radicale in miezul subiectivității umane. Acum este momentul pentru o serie de concluzii parțiale și cateva posibile scenarii de viitor.
09.10.10	VOICE OVER In cadrul Explore Dance Festival	Eszter Salamon (HU/DE)	Piesa Voice Over exploreaza posibilele legaturi dintre mișcare și voce și ideea de corp ca o banda Moebius unde conceptele precum interior/ exterior sau cauza/efect devin categorii instabile. Performerul este implicat intr-o serie de activități mai mult sau mai puțin paralele care produc o stare și un mod de performare 'schizofrenic' sau compozit, unde o multitudine de intenții se afla intr-o negociere constanta. Corpul performerului devine un șantier pentru o avalanșa de expresii intersectate și un spațiu al variațiilor de intensitate.

09.10.10	DANCE BEYOND BORDERS In cadrul Explore Dance Festival	Julia Cima (FR)	Dance Beyond Borders propune un parcurs prin patrimoniul dansului universal. Vreau sa explorez tipuri diverse de dans, deopotriava avangardiste sau rezultat al unor tradiții stravechi, și sa le confrunt. Astfel, Isadora Duncan o va infrunta pe vrajitoarea cabaretului, Valeska Gert, iar mișcarile percutante ale lui Mary Wigman ar putea fi comparate cu cele ale ansamblului care acompaniaza Baris Tunggal, un dans razboinic ritual din Indonezia.
20 si 21.10.2010 Premiera	Nesomn Productie independenta Cu sprijinul CNDB	Arcadie Rusu	« Suntem neobosite forme de vis, proiectam, generam vise, le traим pentru noi, pentru altii, altii le traiesc... Le traим si pentru cei despre care zicem ca nu mai sunt, la fel cum si ei le traiesc pentru noi. Visele sunt forme complexe prin care trecem continuu, in care nu exista niciun fel de delimitare rationala. Sunt multitudinea de dimensiuni din care facem parte. Sunt vietile pe care le-am avut, formele prin care am trecut, sunt ceea ce nu se va sfarsi niciodata. » Arcadie Rusu
Festivaluri organizate sau gazduite			
15.04 – 22.05. 2010	Scurt-circuit performativ	CNDB si Fabrica de Pensule Cluj	„Scurt-circuit performativ” este proiectul prin care CNDB deschide dialogul cu noua structura Colectiv A, cu care realizeaza acest prim proiect, alaturi de Fabrica de Pensule din Cluj Napoca in care isi desfasoara activitatea. Dorind sa permanentizeze prezenta spectacolului de dans contemporan in alte spatii si zone geografice, anul acesta CNDB exploreaza teritorii si publicuri noi, adresand de aceasta data, publicului din Cluj invitatia de a descoperi zone estetice foarte diferite si artisti activi pe scenele din tara si strainatate.
22.05.2010	Laboratory of Singular Prospectives Platforma internationala pentru dezbateri si performance-uri	Les Ateliers de Rennes (Rennes), Kër Thioossane (Dakar) si Centrul National al Dansului Bucuresti Cu sprijinul Institutului Francez Bucuresti	The Laboratory of Singular Prospectives este un simpozion international creat special in cadrul Bienalei de arta contemporana Les Ateliers de Rennes, care va conecta trei orase unde au loc simultan bienale - Rennes, Dakar si Bucuresti. Aceasta platforma va face posibile dezbateri singulare, subiective si in afara contextului academic despre viitor si conceptia noastra asupra viitorului. Scopul Laboratorului este de a face perceptibila notiunea de "ceea ce va veni" in contextul experientei noastre cotidiene si al modului in

			care schimba aspectele economice, politice si sociale ale lumii. Centrul National al Dansului Bucuresti gazduieste etapa finala a Laboratorului, pe parcursul saptamanii de deschidere a BB4 (editia a 4-a a Bucharest Biennale, desfasurata intre 21 mai si 25 iulie).
1 – 10.10.2010	Festivalul International de Dans Contemporan si Performance Explore Dance Festival Editia a 5-a	Asociatia 4Culture	Asociatia 4Culture anunta editia a 5-a a festivalului international de danscontemporan eXplore dance festival, care va avea loc la Bucuresti intre 1-10 octombrie. Unic ca amploare in Romania, festivalul prezinta in fiecare an importanti coregrafi internationale si ofera un cadru special promovarii tinerilor artisti.
Ateliere și cursuri			
Januarie Februarie Martie Aprilie Mai	Cursuri de dans contemporan	Carmen Cotofana, Madalina Dan, Andreea Novac, Andreea Belu, Farid Fairuz, Mihaela Dancs	Cursuri de dans contemporan pentru neprofesionisti
24.01.2010	Atelier de miscare si disciplina corporala In cadrul evenimentului « Saptamana grea »		Cu un instructor al Armatei Romane
Januarie 2010	Workshop de contact improvisation	Konstantinos Mihos	Timp de 10 zile, Konstantinos Mihos lucreaza la Centrul National al Dansului cu un grup de dansatori-actori-studenți romani care, alaturi de dansatorii greci, vor participa la spectacolul « Harta » din zilele de 9 si 10 ianuarie.
1 -28.02.2010 si 1–22.03.2010	Workshop pentru pregatirea spectcaolului « Asediatii liberi »	Amalia Strinopoulou	Workshop initiat de catre Amalia Strinopoulou la inceputul lunii februarie, la Centrul National al Dansului.
24.05 – 31.06.2010	Intalniri de gradul II	Madalina Dan	« Intalniri de gradul II » este un program de ateliere practice si teoretice, ce doreste sa faciliteze accesul la informatie in zona dansului contemporan si a artelor performative, prin diferite abordari si tipuri de interogatie asupra corpului, performativitatii si creativitatii.
13 – 15.06.2010	Atelier de dramaturgie	Bojana Cvejic	In cadrul programului « Intalniri de gradul II ». Bojana Cvejic a studiat muzicologia si estetica in cadrul Facultatii de Muzica din Belgrad si este in prezent doctorand in dans si performance in cadrul Centre for Research in Modern European Philosophy (CRMEP) in Londra.

			<p>Din anul 2000 traieste si lucreaza in Brussels. Ca dramaturg a colaborat cu numerosi coregrafi europeni, printre care Xavier Le Roy, Eszter Salamon si Mette Ingvarstsen. Preda istorie si teorie in cadrul P.A.R.T.S.</p> <p>A organizat diverse platforme independente pentru teorie si practica in performance: TkH Centar (Walking Theory Center in Belgrad), PAF (performingARTSforum in St. Erme, Franta) si recent 6MONTHS1LOCATION (CCN in Montpellier).</p>
25.07- 8.08. 2010	Atelier de dans – Icon Arts	Florin Fieroiu, Eduard Gabia, Maria Baroncea	Atelierul de dans sustinut de coregrafi Florin Fieroiu, Eduard Gabia si Maria Baroncea - desfasurat la Cisnadia, in cadrul festivalului ICon Arts.
7 - 9 si 12, 14, 16.07.2010	Dans.Acces Curs gazduit de CNDB	Cosmin Manolescu	Vrei sa fii in forma vara asta si sa incerci ceva nou? La capatul zilei, uita de rutina si racoreste-te cu un curs de dans contemporan! Te vei misca, iti vei cunoaste mai bine corpul, vei primi energie, incredere, te vei simti liber, in verva si cu mult chef de viata. Te antreneaza sa te simti bine coregraful Cosmin Manolescu in luna iulie la Bucuresti.
10 – 16.05.2010	Atelier ADAPT Asociatia Persona in parteneriat cu CNDB, UNATC si Universitatea de Arte din Bucuresti.	Asociatia Persona	Tineri artisti romani, cehi, francezi, belgieni si portughezi participa, incepand de ieri, la un atelier privind tehnologiile avansate digitale pentru artele interpretative, desfasurat la Bucuresti timp de sapte zile.
10 – 15. 08.2010 16 – 21.08.2010	Atelier intensiv de dans contemporan	Madalina Dan, Farid Fairuz, Vava Stefanescu, Carmen Cotofana si Andreea Novac	Folosind ca punct de plecare practicile artistice specifice fiecaruia dintre artistii implicati, timp de cinci zile cursantii vor fi parte a unui proces intens de creatie, ce se va concretiza intr-o prezentare cu public, in cea de-a sasea zi.
Septembrie 2010	Dans.Acces Curs gazduit de CNDB	Cosmin Manolescu	Cursurile fac parte din proiectul "Dans.Acces", o serie de ateliere de miscare corporala, dans si improvizație conduse de coregraful Cosmin Manolescu, si se adreseaza tuturor persoanelor interesate sa se exprime prin dans contemporan, indiferent de virsta, pregatire si conditie fizica. Pe parcursul atelierelor vor fi abordate diferite tehnici de relaxare a corpului, yoga, bodywork si exercitii de improvizație.
Septembrie 2010 Octombrie 2010	Cursuri de dans contemporan	Farid Fairuz, Carmen Cotofana si Andreea Novac	Cursuri de dans contemporan pentru neprofesionisti

Dezvoltarea culturii coregrafice

21 – 31.01.2010	Saptamana grea – eveniment produs de CNDB	Florin Flueraș, Ion Dumitrescu	O saptamana de manifestari, dezbateri, spectacole care interogheaza pozitia coregrafului si creatorului de spectacol in societatea contemporana.
22.01.2010	Ce afirmam, ce performam? In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Florin Flueraș, Manuel Pelmus, Madalina Dan, Alexandra Pirici si Mihai Mihalcea	Propunere de recuperare critica a trecutului ultra-recent si a viitorului imediat in dansul contemporan romanesc
10.02.2010	Seara de film - Maguy Marin Proiectia spectacolului „Umwelt”	CNDB	Maguy Marin este o coregrafa de origine franceza, cunoscuta pentru creatiile sale cu implicatii politice si care contin aproape intotdeauna aspecte de critica sociala. Considerata drept un coregraf care s-a reinventat constant, ea nu are un stil-semnatura precum alti coregrafi renumiti, ci exploreaza cu fiecare piesa un vocabular nou.
Februarie 2010	Pro-motion	David Bergé si Lucia Glass	Un proiect despre modul in care este promovat dansul contemporan in Europa
16.03.2010	Seara de film - Romeo Castellucci Proiectie „Purgatorio & Paradiso”	CNDB	Proiectie Purgatorio & Paradiso de Romeo Castellucci Cea mai recenta creatie lui Romeo Castellucci – Inferno, Purgatorio, Paradiso - este o trilogie ambitioasa inspirata de Divina Comedie a lui Dante. Caracterizate de o estetica cateodata radicala dar intotdeauna disciplinata, spectacolele din aceasta trilogie nu au termen de comparatie in creatia anterioara a lui Castellucci si au lasat impresii de durata asupra publicului.
13.04.2010	Seara de film - Jan Fabre Proiectie „Requiem for a metamorphosis”	CNDB	Jan Fabre isi creeaza propriul Requiem. Va fi o adunare teatrala pentru morti, avand viata in centru. Fabre reintoarce moartea in centrul vietii, acolo unde cheuim si dansam, unde moartea este venerata precum parte a unui ciclu gata mereu sa reinceapa.
15.06.2010	Intalnire cu Bojana Cvejic	Bojana Cvejic	Bojana Cvejic va vorbi publicului interesat de zona dansului contemporan si arta performativa.

2-3.06.2010	Agwa si Correria Eveniment realizat cu sustinerea CNDB	Institutul Francez din Bucuresti in parteneriat cu Teatrul Bulandra	11 dansatori brazilieni, pe doua spectacole ale companiei de dans contemporan Käfig vor aduce publicului bucurestean o doza de frenezie, la invitatia Institutului Francez si a Ambasadei Frantei in Romania.
15.06.2010	Candidatura la presedentie Proiect realizat cu sprijinul CNDB	Ion Dumitrescu, Florin Flueraș, Manuel Pelmus	Partea a treia a Trilogiei Postspectacol. Prezentata la MuseumsQuartier, Viena.
8.10.2010	Lights, Tights & Realness	Fundatia Gabriela Tudor si Centrul National al Dansului din Bucuresti	O prezentare ce va contine informatii despre scena de dans din New York si despre festivalul "American Realness" precum si fragmente video din spectacolele realizate de Miguel Gutierrez, Ann Liv Young si alti coregrafi americani. La discutie, moderata de Cosmin Manolescu, va participa si dl. David White, director al organizatiei "artventuresnewhamshire", fost director al teatrului "Dance Theater Workshop", aflat la Bucuresti la invitatia Institutului Cultural Roman din New York . Evenimentul de la Centrul National al Dansului este organizat in conexiune cu "Moving Dialogue", un amplu proiect de schimburi coregrafice romano-americane ce va demara la New York in perioada 16 – 31 octombrie 2010.
Octombrie 2010	MOVING DIALOGUE	ICR New York, Fundatia Gabriela Tudor, Centrul National al Dansului Bucuresti, Movement Research si Dance Theatre Workshop din New York	Moving Dialogue este un amplu proiect de schimburi culturale romano-americane in domeniul dansului contemporan ce urmareste incurajarea interactiunii si colaborarii dintre coregrafi si dansatorii romani si cei americani din diverse generatii si a unei mai bune cunoasteri in SUA a scenei de dans contemporan din Romania. Moving Dialogue se concentreaza asupra dialogului, creerii de retele, procesului artistic si dezvoltarii profesionale.
07.10.10	BLUSH – Film de dans In cadrul Explore Dance Festival	Ultima Vez/Wim Vandekeybus (BE)	Film de dans in regia și coregrafia lui Wim Vandekeybus, bazat pe spectacolul cu același titlu (2002). BLUSH este o calatorie uimitoare care face slalom intre peisajele de paradis ale Corsicai și subteranele din Bruxelles. BLUSH este o explorare a subconștientului salbatic, al padurilor mitice, al imaginarului, al instinctelor contradictorii, unde corpul este condus de rațiuni necunoscute minții.

09.10.10	HERE AFTER - Film de dans In cadrul Explore Dance Festival	Ultima Vez/Wim Vandekeybus (BE)	HERE AFTER este o adaptare cinematografica a spectacolului PUUR, prezentat la Festivalul de la Avignon in 2005 in minunatul decor de la Carriere de Boulbon. Plutind intre ficțiune și dans, HERE AFTER spune povestea unei comunitați izolate in care un tiran innebunit de putere comanda un infanticid. In scenele de dans vedem cum personajele își retraiesc amintirile din viitor, ca și cum emoțiile și traumele ar fi prinse in amintirea corpurilor lor.
Rezidente artistice			
Iulie 2010	Back to Zero/Questioning my body – Carmen Cotofana	Rezidenta ArtistNe(s)t la Luxemburg - organizata cu sprijinul financiar al CNDB	Centrul de Cultura "George Apostu" in parteneriat cu Centrul de Creatie Coregrafica Trois C-L din Luxemburg au oferit in luna iulie coregrafei Carmen Cotofana o rezidenta coregrafica la Luxemburg pentru realizarea proiectului artistic "Back to Zero/questioning my body".
Octombrie 2010	LAMUR (the most beautiful I can) – Ana Catalina Gubandru	Rezidenta ArtistNe(s)t Bacau – organizata cu sprijinul financiar al CNDB	Centrul de Cultura "George Apostu" Bacau in parteneriat cu L'Officina atelier Marseillais au oferit in luna octombrie o rezidenta artistica coregrafei Ana Catalina Gubandru pentru realizarea proiectului artistic „LAMUR (the most beautiful I can)”.
Alte evenimente			
Permanent	La Zid Expozitie deschisa 24/24	Dan Perjovschi	Instalatia lui Dan Perjovschi « La zid » lansata in luna ianuarie 2008.
21.01.2010	Dezbateri despre viitorul televiziunii	Ion Dumitrescu si Dan Diaconescu	In cadrul evenimentului « Saptamana grea »
23.01.2010	Sfarsitul propagandei = sfarsitul lumii (asa cum o stim noi) In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Constantin Vica, Miron Ghiu, Ion Dumitrescu si Florin Flueraș	Dezbateri despre relatia dintre artele spectacolului, vechile medii si noile medii. Noile schimbari in lumea virtuala, tendinte si controverse, un update la "Societatea Spectacolului".
24.01.2010	Wetube – Internet performance In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Ion Dumitrescu si Florin Flueraș	Internet performance

30.01.2010	Cuvintele din spatele imaginilor In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Manuel Pelmus, Constantin Vica, Ion Dumitrescu, Florin Flueras, Stefan Tiron	O discutie cu Manuel Pelmus, Constantin Vica, Ion Dumitrescu, Florin Flueras, Stefan Tiron despre reprezentare si implicatiile politice ale manipularii imaginii. Ideologie in reprezentare.
31.01.2010	Preparing for the present In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Ion Dumitrescu	Instalatie de Ion Dumitrescu
30.01.2010	Sambata sonora in cheie grea In cadrul evenimentului « Saptamana grea »	Anamaria Pravicencu si Octav Avramescu	
13.02.2010	Sambata Sonora XXX Urechea explicita	Asociatia Jumatatea plina (Anamaria Pravicencu) si CNDB	
14.02.2010 28.03.2010	More than 10 meters of wire – concert gazduit de CNDB	Sorin Romanescu	Muzicianul anului 2008 in jazzul romanesc, chitaristul Sorin Romanescu continua seria concertelor solo inceputa in luna martie a anului trecut. De aceasta data el aduce pe scena CNDB concertul "More than 10 meters of wire". Improvizat in proportie de 90% - recitalul se constrieste in jurul mai multor chitare cu timbruri diferite pe care muzicianul le foloseste pentru a crea, in mod spontan, sonoritati, imagini, ritmuri, sugestii de stiluri, surprize.
11.03.2010	Cea mai usoara cale Lansare de carte	Mabel Katz	Editura Meteor Press
13.03.2010	Sambata Sonora Match	Asociatia Jumatatea plina (Anamaria Pravicencu) si CNDB	Bitum vs Mitos Micleusanu
27.03.2010	Sambata Sonora Cardiofonica despre percutie	Asociatia Jumatatea plina (Anamaria Pravicencu) si CNDB	Invitati: Paul Popescu si Aymeric Hainaux (FR)
14.04.2010	Sambata Sonora ANIVERSARE 1 an pe orbita!	Asociatia Jumatatea plina (Anamaria Pravicencu) si CNDB	Invitati: Paal Nilssen-Love si Ken Vandermark.
16 – 18.04.2010	Festivalul de film Next Gazduit de CNDB		

23.04.2010	Padurea InCANTata Spectacol gazduit de CNDB	Irinel Anghel	« Padurea InCANTata » este o poveste despre transformarea partilor noastre intunecate in reversul lor luminos, o calatorie in care ne confruntam cu noi insine pentru a ne descoperi.
24.04.2010	Sambata Sonora CONSUMATI PRODUSE LOCALE de muzica contemporana	Asociatia Jumatatea plina (Anamaria Pravicencu) si CNDB	Invitat de onoare : Octavian Nemescu
25.04.2010	Poezie cu voce tare	Dupa o idee de Adriana Gheorghe și Octav Avramescu	Cațiva dintre poeții romani contemporani și tineri. Ce ma intereseaza la ei, dincolo de poezie, e asumarea unei relații (mai mult sau mai puțin sau mai mult dificila) cu citirea cu voce tare a propriilor texte. O asemenea relație poate avea varii motive – de la bruiaje de tip „arta contemporana”, la considerente firești de promovare, nu conteaza. Duminica seara vor dispune de un context convențional performativ – Sala Ronda, cu luminile, acustica și stralucirea ei, care mai mult decat orice cere prezența. Ei vin cu poezia lor, iar propunerea e sa o activeze cumva in acel spațiu. Singura constanta obligatorie – dimensiunea sonora. Ce va iesi din ciocnirea dintre legi și tools artistice diferite, daca va ieși ceva, va fi spectaculos. Oricum, in frame-ul CNDB Sala Ronda și cel mai mare eșec e „de privit”.
23 -25.04.2010	Festivalului Tango Encuentro Eveniment gazduit de CNDB		A doua editie a festivalului Tango Encuentro in perioada 22-25 Aprilie 2010, invitandu-va sa petreceti 4 zile si nopti incredibile in compania unor invitati de marca: Adrian VEREDICE & Alejandra HOBERT Francisco FORQUERO & Carolina BONAVENTURA Rodrigo "Joe" CORBATA & Lucila CIONCI
20 – 22.04.2010	Biblioteca Vie Eveniment gazduit de CNDB	Asociatiatia ART Fusion	Biblioteca vie functioneaza ca o biblioteca obisnuita - cititorii vin si imprumuta carti pentru o perioada limitata de timp. Dupa ce au "citi" cartile, le returneaza in biblioteca. Exista insa un aspect important. Cartile din biblioteca vie sunt oameni reprezentand grupuri care se confrunta, sau se pot confrunta cu prejudecati sau stereotipuri (de gen, varsta, etnie, rasa, religie etc.). Prin acest proiect, Biblioteca Vie isi propune sa promoveze respectul pentru drepturile omului si demnitatea umana, sa atraga atentia asupra diversitatii in toate formele ei, sa stimuleze dialogul intre oameni.

12.05.2010	AVion 16: prezentare AV de Lillevan Pobjoy Un eveniment organizat de Platforma AVmotional & Goethe Institut Bucharest Parteneri: CNDB si Muzeul National de Arta Contemporana	Platforma AVmotional & Goethe Institut Bucharest	Lillevan este media artist si live performer din Berlin. Lucreaza cu artisti si muzicieni in diverse genuri: opera experimentală, instalatii de sunet, muzica electronica minimala, muzica clasica, dans si teatru. Este, printre altele, inventatorul 21st Century Expanded Cinema si unul dintre fondatorii proiectului berlinez Rechenzentrum. Pentru Lillevan procesul unei creatii artistice se implineste cautand conexiuni intre imagini, tonuri si texturi.
15.05.2010	Sambata Sonora MICRO TERITORII sound ecology	Asociatia Jumatatea plina (Anamaria Pravencu) si CNDB	
Din 11 iunie	Fotografie de dans Proiect realizat cu sprijinul CNDB	Irina Stelea	Desi acopera cei mai recenti 3 ani de spectacole, performance-uri si programe coregrafice ce au avut loc la Centrul National al Dansului Bucuresti, imaginile adunate aici nu au pretentia de a fi o documentare a acestei perioade. Sunt mai degraba momente minuscule din timp in care miscarea unui corp s-a intalnit cu o apasare constienta de buton, fentand astfel natura efemera si instabila a dansului. Momente din timp care, puse cap la cap, nu aduna mai mult de jumatate de secunda din acesti 3 ani.
11.06.2010	MONSTER MACHINE WORLD TOUR /Stefanko Balkano Eveniment realizat cu sprijinul CNDB	Noaptea Alba a Galeriilor	Condus de ritm si de energie, Stefanko canta despre greutatile si frumusetile vietii, in japoneza si in engleza.
Vernisaj 28.06.2010	World wide Eveniment gazduit de CNDB	Ana Dutia	Expozitia este deschisa pana la jumatatea lunii iulie. Propunerea acestei expozitii este o relatie cu situatiile in continua schimbare, cu diferiti indivizi ce se interpun, in momente diferite alese, existentei noastre.
20.09.2010	Workshop de teatru NOH	Lector Radu Leca	Atelierul se adreseaza profesionistilor – actori, dansatori, teatrologi. Vor fi abordate notiuni de istorie a teatrului noh (sub forma de prelegere), spatiul scenic din teatrul noh, relatia dintre text si reprezentatie, conventii, ipostaza actorului, rolul spectatorilor in teatrul noh, tehnica vocala, pozitia de baza din coregrafie, manevrarea evantaiului.

19 si 20.09.2010	7 BLESTEME...cerute, facute si legate - un spectacol inspirat din vraji si descantece din folclorul romanesc	Un proiect initiat de Teatrul Undercloud si sprijinit de Centrul National al Dansului Bucuresti.	Dansatori: Cristina Uta (prim solista la Opera din Salzburg) si Cristian Tarcea, actori: Adriana Trandafir, Irina Duta, George Corodeanu; consultant: Gina Serbanescu; coregrafia: Cristina Uta si Cristian Tarcea; scenariul si regia: Chris Simion